

## Equipo de Producción de Películas, Televisión y Escenario

### Detalles De La Maestra:

Srta. Christiansen, [anna.christiansen@slcschools.org](mailto:anna.christiansen@slcschools.org) , 801-481-4810 ext.2027

### Descripción Del Curso:

Este curso ha sido diseñado para proveer a estudiantes con conocimientos y habilidades básicas relacionadas a la industria de la transmisión televisada, la realización de películas como una forma avanzada de narración, y otros estándares de la industria cinemática y las raíces de estos métodos desarrollando del teatro. La instrucción incluye tareas de operar una camera sistemas de luz y audio, operación del estudio, operación de la sala de control, efectos visuales, escritura de guiones, y las leyes de propiedad artística.

### Objetivos Y Metas Del Curso:

\*Los estudiantes podrán demostrar conocimiento de los varios componentes de producción televisada mediante pruebas escritas y demostraciones en vivo.

\*Los estudiantes podrán demostrar aptitud en como usar cameras, equipos de luz y audio, equipo de sala de control y estudio, efectos visuales y gráficos computarizados.

\*Los estudiantes mirarán y analizarán trabajos estudiantiles y profesionales para entender como contar una historia usando video.

\*Los estudiantes podrán discutir y completar varias actividades teatrales y de emisora televisada.

### Materiales Del Curso:

\*Los requisitos tecnológicos para esta clase, como computadoras con programas de montaje, cameras, y equipos de grabación y programación serán proveídos por la escuela.

\*Los estudiantes tienen que traer un cuaderno y un lápiz o pluma al salón cada día. La escuela les dará el primer cuaderno.

\*Lápices y plumas

\*Ropa adecuada para actividades como pintar y construir

### Formato Y Procedimientos:

\*Se espera que los estudiantes llegarán al salón a tiempo cada día. Esta clase requiere participación diaria y los estudiantes estarán aprendiendo procedimientos y expectativas muy detalladas.

\*Se espera que los estudiantes presentarán sus trabajos a la clase y criticarán los trabajos de los otros estudiantes.

\*De vez en cuando será requerido que los estudiantes lleguen a la escuela temprano o que se queden tarde para completar la producción de un video. Se les dará aviso de antemano a los estudiantes cuando tendrán que llegar temprano o quedar tarde.

\*Además de trabajar con la Srta. Christiansen, los estudiantes trabajarán con la Sra. Kearl.

### Requisitos Del Curso:

\*Como esta clase cuenta mucho con la participación, llegar tarde o no asistir la clase afectara negativamente la calificación.

\*Los estudiantes pueden completar sus tareas y proyectos después de la escuela. También pueden realizar otros trabajos para conseguir puntos adicionales.

\*Se seguirán las reglas de la escuela y del distrito escolar acerca de tardanza, ausencias y códigos de vestimento.

\*Se espera buen comportamiento en el salón y no se soportara ningún tipo de comportamiento negativo.

\*Se tiene que tratar a los equipos con cuidado siempre. Si no se usan los equipos cuidadosamente los estudiantes perderán el privilegio de usarlos. Estudiantes que maltratan a los equipos a breve no podrán regresar a la clase.

\*No se permite comida ni bebidas en el salón, ni en el estudio o la sala de control.

\*Materiales protegidos por ley solo pueden ser usados de acuerdo con las reglas de protección.

\*Es mandatorio que los estudiantes mantengan calificaciones de C o mejor en todas las clases que están tomando en la escuela para seguir matriculado en esta clase. También se requiere buen comportamiento en todas las clases.

### **Calificaciones**

Las calificaciones son basadas en varios factores: demostrar conocimiento de los equipos, entregando las tareas a tiempo, poder ser parte de un equipo de producción, las actuaciones y practicas teatrales, la asistencia a la clase y las pruebas.

- 80% de la calificación se basa en la asistencia y participación en la clase.
- 20% de la calificación se basa en pruebas y tareas.

**Pruebas Y Tareas:** Las pruebas se basan en el vocabulario usado en la clase, los proyectos realizados y las enseñanzas diarias.

**La Obra Musical De La Escuela.** Se requiere que los estudiantes participen en la obra musical escolar, como actor en la obra o como parte del equipo de producción. El equipo de producción tiene que atender y manejar todos los ensayos teatrales empezando el 17 de febrero, 2017 y terminando el 11 de marzo, 2017, cuando la ultima actuación será realizada.

**Actuaciones:** Los estudiantes tienen que estar dispuestos a participar en la obra musical, los conciertos de baile, los conciertos del coro, de la banda y de la orquesta escolar, las actuaciones teatrales, el concurso de talentos, las elecciones escolares, y los oradores invitados. Diferentes grupos de estudiantes manejaran las varias actividades durante el año.

**Fechas de los ensayos y las actuaciones que caen afuera del horario escolar - asistencia es mandatoria**

- 1 de diciembre, 1:30-3:30pm
- 8 de diciembre, 1:30-3:30pm
- 13 de diciembre, 6:30pm – fin del programa (usualmente menos que 2 horas)
- Asistir y tomar notas durante 2 ensayos de su elección Lion King la semana del 12-15 de enero
- Asistir y tomar notas durante ensayos finales 16 de febrero: Horario para determinar
- Asistir y tomar notas durante ensayos finales 17 de febrero: Horario para determinar
- 20-22 de febrero: 3:30-6:00 (Los estudiantes que viajan por autobús serán despedidos para salir en el autobús de actividades)
- 23-24 de febrero: 8:30-4:30

- 26 de febrero-1 de marzo: 3:30-6:00pm (Los estudiantes que viajan por autobús serán despididos para salir en el autobús de actividades)
- 2-10 de marzo: 6:30- fin del espectáculo
- 8 de marzo: 8:00am – Reunión del fin del espectáculo
- 10 de marzo: 1:00pm – fin del espectáculo
- 11 de mayo: 1:30-3:30
- 18 de mayo: 1:30-3:30
- 23 de mayo: 6:30- fin del espectáculo (normalmente menos que 2 horas)

### **Escala De Calificación:**

A 94% A- 90% B+ 87% B 84%

B- 80% C+ 77% C 74% C- 70%

D+ 67% D 64% D- 60% F 59% o menos

### **Calificación De Comportamiento:**

La tardanza o ausencia afectara la calificación de comportamiento. La calificación también será afectada por el comportamiento en el salón.

### **Tarea Entregada Tarde/Ausencias:**

Es la responsabilidad del estudiante chequear el programa Power School para ver que hemos repasado y cual tarea falta cuando falta clase. Si sabes que vas a faltar clase, por favor avísenme de antemano. Se les dará 5 días para entregar tareas que faltan debido a ausencias.

### **Las Reglas Del Salón:**

**COMPROMISO:** Comprometo a intentar lo mas que pueda cada día. Comprometo a no quejarme en la clase.

**SEGURIDAD:** Mantendré mis pies y manos a mi mismo.

**RESPECTO:** Escucharé atentamente al orador durante la clase.

**RESPONSABILIDAD:** Llegaré a tiempo al salón y estaré listo para trabajar.

Mantenga estas páginas. Solo regrese la página de firmas.

**Firmas**

Mi padre/guardián y yo hemos leído todos los detalles de la clase. Después de recibir crédito por las siguientes firmas guardare este documento en mi cuaderno de emisión televisada.

Imprima del Estudiante

Firma del Estudiante

Imprima del Padre/Guardián

Firma del Padre/Guardián

**Estudiante**

**Tiene permiso para usar herramientas eléctricas, pintura, y construir paisajes teatrales. Entiendo que mi estudiante estará construyendo paisajes teatrales durante la clase y usando equipos caros. Asegurarse que mi estudiante entienda la responsabilidad que esta clase requiere y que estará dispuesto a obrar responsablemente.**

**Firma del Padre/Guardián    Fecha**

<b>Preguntas</b>

<b>Cuénteme algo útil acerca de su estudiante para que yo pueda apoyarlo mejor.</b>

**Política Contra la Discriminación**

Ningún empleado del distrito o estudiante debe estar sujeto a discriminación en el empleo o cualquier programa o actividad del distrito en base a la edad, color, discapacidad, género, Identidad sexual, información genética, origen nacional, embarazo, raza, religión, orientación sexual, o estado de veterano. El distrito está comprometido a proporcionar un acceso equitativo y oportunidades equitativas en sus programas, servicios y empleo, incluyendo en sus reglamentos, procesos de reclamaciones, accesibilidad a los programas, uso de las instalaciones del distrito, acomodaciones y otros asuntos con respeto a las Oportunidades de Empleo Equitativo. El distrito también ofrece acceso equitativo dentro de las instalaciones del distrito para todos los grupos de jóvenes que figuran bajo el Título 36 del Código de los Estados Unidos, incluyendo los grupos de los boys scout. La siguiente persona ha sido designada para atender los asuntos y reclamaciones relativas a la discriminación ilegal, acoso y represalias: Whitney Banks—Cumplimento e Investigaciones, 440 East 100 South, Salt Lake City, Utah 84111, (801) 578-8388. Usted también puede comunicarse con la Oficina de Derechos Civiles, Denver, CO, (303) 844-5695.